***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:***  „Хор Цигана“ из опере „Трубадур“  ***2. Име композитора/извођач/националност:*** \_Ђузепе Верди / Италијан

***3.Стилска припадност:*** \_романтизам

***4.Музички жанр:*** \_вокално – инструментална ( класична )

***5.Извођачки састав:*** \_мешовити хор и симфонијски оркестар

***6.Музички облик:*** \_одломак из опере „Трубадур“(хорска нумера)

***7.Темпо:***\_moderato\_

***8.Музички метар:*** \_\_дводелан ( такт 2/4) \_\_

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:***\_мешовити хор ,Vni I,II, Fl, Vc, Fl picco , Cb, Vle
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б)ПРАТЊЕ:***\_Timp,Triangl\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

После првог извођења опере „Трубадур“, Верди пише својој пријатељици и каже: „ Људи кажу да је опера превише тужна и да има много смрти. Али смрт је све што постоји у животу. Шта друго садржи живот ?“ Позната је изјава Енрика Каруза који каже: „За успешну изведбу потребни су “само“ најбољи солисти на свету.“

***11.Карактер дела:*** весео, у деловима озбиљан

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

У овом делу видим весео и непредвидив живот Цигана. Они су увек насмејани без обзира на све.

***13. Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_“Хор Цигана“ је дело које се свима допада толико да је стекло светску славу.

 ***Име и презиме ученика/одељење:***