***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:*** *"Слике са изложбе“-,,Стари замак“* ***2. Име композитора/извођач/националност:*** *М.П.Мусоргски,Рус*

***3.Стилска припадност:*** *романтизам*

***4.Музички жанр:*** *инструментално дело*

***5.Извођачки састав:*** *симфонијски оркестар*

***6.Музички облик:*** *свита*

***7.Темпо:*** *Andante*

***8.Музички метар:*** *6/3*

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:*** *alto sax*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б) ПРАТЊЕ:*** *Fg,VniI,II, Vle,Vc,Cb,Cl,Fl*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

,,Слике са изложбе“ замишљене су као шетња од слике до слике и зато је музика разноврсна, а сваки став има посебну атмосферу. Посвећене су сликару и архитекти Виктору Хартману.

***11.Карактер дела:*** *тужан, тежак*

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_бол, сета, меланхолија\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13.Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_