***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:*** \_Увертира *„Свадбени марш“* из дела *„Сан летње ноћи“*\_\_\_\_ ***2. Име композитора/ националност:*** Феликс Менделсон (1809-1847), Немац\_\_

***3.Стилска припадност:*** \_\_романтизам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.Музички жанр:*** \_\_\_\_\_\_инструментална музика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5.Извођачки састав:*** \_\_\_симфонијски оркестар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6.Музички облик:*** \_\_\_увертира\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.Темпо:***\_\_allegro; vivace + делови moderato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8.Музички метар:***\_\_\_\_четвороделан ($c$) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 $Tr;Cor;Timp\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_$

***б) ПРАТЊЕ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 $V^{la}$; $V^{ni};Vc;Cb;Fl; Fl^{pico};Ce\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_\\_$

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

Феликс Менделсон је један од највећих интелектуалаца међу композито-\_
рима тог доба. Између осталог, њему можемо захвалити што човечанство\_
данас зна за велика дела Јохана Себастијана Баха. Међу значајнијим дели-
ма се налази музика за Шекспирово дело „Сан летње ноћи“ (из којег је чу-
вени свадбени марш).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 ***11.Карактер дела:*** \_жив, брз, свечан; драматичан, тајанствен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

Дело асоцира на свечану церемонију краљевског венчања. Окићени коњи\_
пародирају, сви су срећни.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 ***13. Лични музичко-критички утисак о делу:***
\_\_Дело подиже расположење. Обилује шареним сликама и пријатним\_\_\_\_
\_\_мелодијама.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Име и презиме ученика/одељење:***

