Новогодишњи Квизимус

##  Као и сваке године, музички квиз „Квизимус“, одржан је и ове, 2015. Године, 29. Децембра. Овог пута, организован је као хуманитарна акција за прикупљање средстава за оздрављење Страхиње Живковића (матуранта Техничке школе Смедерево, који болује од малигног тумора) и Марије Милошевић (професорке енглеског језика у Економско-трговинској школи Смедерево, која је након саобраћајне несреће у Тунису остала непокретна због прелома кичме).

 Квизимус је музичко такмичење, чији је креатир професорка музичке културе и дипломирани музиколог Милена Блогојевић Лазић. У овом квизу две петочлане групе такмичара освајају поене играјући различите игре, наравно све повезане са музиком. Прву групу су чинили ученици из прве и треће године. Они су се надметали у познавању музике и њеној интерпретацији. Квизимус је започео телевизијским прилогом који је прошле школске године снимала и емитовала екипа емисије Exploziv, у којем је наведено како је дошло до стварања Квизимуса. Након тога, објашњено је стање хуманитарне акције и њено даље спровођење, као и упознавање са члановима жирија који су оџцењивали игре и давали поене такмичарима, и наравно, представљање чланова тимова. Нека игра почне! Прва игра је била „Музичка вешалица“. Правила су, као и код обичних вешалица, за свако тачно слово такмичари добијали још један покушај, док за нетачно слово, то јест оно којег нема у речи, друга екипа добија шансу. Реч коју је требало погодити је била „дискографија“ (скуп свих албума једног извођача). У овој игри, група I и II је освојила 9 поена, док је група II и IV освојила само 8. У другој игри, званој „Чик погоди“, циљ је био погодити о којој нумери је реч, иако те нумере свира Драшко, непознатог правог имена и презимена, на електричној гитари. Иако је игра требало да буде тежа, Драшко ју је доста олакшао своји невероватним свирањем. Прва песма била је „Све још мирише на њу“ групе Парни ваљак, док је друга била „I can`t feel my face when I`m with you“ групе The Weeknd. Теча песма је била „Cancio del Mariachi“ из филма Desperendo, а четврта је била „Срце је моје виолина“ певачице Лепе Лукић, док је пета била „Црвен конац“ Ане Бекуте. Након тога, бивша ученица наше школе, Јана Коцић, требало је да нас забави својим певањем које се чуло и у телевизијском прилогу, али, претпостављамо због треме, није могла отпевати Derniere Danse, али су зато Марија и Милена accapella отпевале песму „Take me to the church“.

Нема одмора, назад на игре! Трећа – „Музичка мозгалица“. Циљ ове игре је да такмичари одговарају на питања у једној колони и да стигну што даље. Такође имају само један покушај. II и IV група изабрала је поп жанр, и уз мало проблема успела да одговори на сва питања, иако су имали пар грешака ма асоцијацијама, то јест питању за 25 поена. Група I и III је нажалост одговорила само на једно питање рок жанра, тако да смо одмах прешли на следећу игру, звану „Старо-ново“. Циљ игре „Старо-ново“ је да се дата песма отпева на другачији начин. Члан групе II и IV је на свачије разочарење врло монотоно отпевао део песме, док нас је комбинације попа и турбофолка из групе I и III врло изненадила. Након кратке паузе додељивања бодова, почела је следећа игра. У „Музичкој осмосмерки“, такмичари су тражили што више музичких појмова у осмосмерки. Док смо чекали да групе нађу скривене речи, још једном смо се подсетили легенде Орфеја и Еуридике, у којо због Орфејеве нестрпљивости он губи шансу да поново буде са својом женом. Прича се завршила и такмишари су објавили све многобројне појмове које су нашли у осмосмерки. Након тога, уследио је музички блок. Специјални гости плесне школе из Београда улепшали су нам вече. Без обзира на своје године, они су невероватно одигралуи егзотични аргентински танго, изненадивши све присутне. Након њиховог невероватног наступа дошао је ред на „Музичке пазле“. Још једна игра са ошигледним именом, али мало другачијим правилима. Играчи бирају поља, након чега одговарају на питања, и ако је одговор тачан, слика се отвори. Крај игре је када се погоди личност која је на слици. Оба тима су показала своје свеопшто знање у овој игри. Након пазла, у краткој паузи, Јана нам је отпевала „One night only“ Џенифер Худсон. Наредна игра носила је име „Музичка пантонима“ у којој је један члан тима требало да објасни термин свом тиму, користечи пантониму, наравно. Након тога, поново је била краткла пауза у којој су Милена и, од раније нам познат, Драшко певали и свирали „Waves“ бенда Mr Probz, а након њих је без представљања неки дечко реповао мени непознату песму, што је чини још боњом. После тог репа ишла је нежнија песма, „Woman in love“ Барбаре Стреисенд, коју је, чини ми се, певао accapella duo, Милена и Марија. То је био и крај паузе и почела је игра „Занимљиве музичке личности“, у којој су екипе погађале која је нека музичка личност на основу пар детаља из њихових живота, а касније су погађали на основу слика. Као и увекм најбоља игра долази на крају, у овом случају „Караоке“! Прва екипа је певала „Хаујде да лудујемо“, а шта јуе боље од једне песме? Две песме! Тако је, и дтуга екипа такође певала исту песму, за наше двоструко задовољство. На крају, ипак је то било такмичење и неко је морао бити победник. Екипа I и III године – I1 Воће је освојило 74 поена, док је екипа II и IV године – Звездице освојила 71 поен, тако да је Воће било јаче од Звездица овог пута. Као велико финале, наша професорка, Милена Благојевић Лазић отпевала је своју ауторску, оригиналну песму „Нећу више“, уз пратњу свих присутних у препуној свечаној сали Гимназије Смедрева! Искрено, иако сам на овај квиз из хуманитарних разлога, морам признати да сам се много добро провео!

##  Горчин Болевић I4