***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:*** *,,Нови свет“, I став* ***2. Име композитора/извођач/националност:*** *Антоњин Дворжак, Чех*

***3.Стилска припадност:*** *романтизам*

***4.Музички жанр:*** *инструментално дело*

***5.Извођачки састав:*** *симфонијски оркестар*

***6.Музички облик:*** *симфонија*

***7.Темпо:*** *Largo*

***8.Музички метар:*** *4/4*

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а)ТЕМЕ:***\_*Tromb,Ob,Vni I,II***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***б) ПРАТЊЕ:*** *Cl,Vle,Vc,Cb, туба*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

Дворжак је представник романтизма у Чешкој. Радио је као оркестарски музичар, предавао је композицију на Прашком Конзерваторијуму. Познат је по својим ,,Словенским играма“, али и по симфонији ,,Из Новог света“.

***11.Карактер дела:*** *нежно, мирно*

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_сентименталност, промена, новитет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13.Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_