***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:***  „Месечева соната,,

***2. Име композитора/извођач/националност:*** \_Лудвиг ван Бетовен

***3.Стилска припадност:*** *класицизам*

***4.Музички жанр:*** \_класична музика

***5.Извођачки састав:*** \_соно клавир

***6.Музички облик:*** соната

***7.Темпо:***\_

***8.Музички метар:*** \_4/4

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:***\_ **pf**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б) ПРАТЊЕ:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

 Oвај комад је једна од Бетовенових најпопуларнијих композиција за клавир, а била популарана чак и у његово време**Месечеву сонату** у својим раним тридесетим, и учинио након што је завршио са неким порученим радом; нема доказа да му је неко тражио да напише ову сонату.

***11.Карактер дела:*** \_lagan

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_***13. Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_