***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:***  „Е lucevan le stelle“ тенорска арија из опере „Тоска“  ***2. Име композитора/извођач/националност:***  Ђакомо Пучини / Италијан

***3.Стилска припадност:*** романтизам

***4.Музички жанр:***  вокално – инструментална ( класична) музика

***5.Извођачки састав:*** \_\_симфонијски оркестар и тенор

***6.Музички облик:*** \_тенорска арија из опере „Тоска“

***7.Темпо:***\_ adagio\_

***8.Музички метар:*** \_мешовити ( тактови 6/4 и 3/4 )

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:***\_тенор Vni I, II, Vl, Fl, Cb
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б) ПРАТЊЕ:***\_Vc, Ob, Cl, Cb

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

\_“Тоска“ – опера у три чина рађена према драми „Тоска“ коју је написао Викториен Сарду. Радња ове опере смештена је у Риму; 14. јуна после подне ( први чин) и увече ( други чин ) ; као и рано ујутру 15. јуна ( рећи чин) 1800.год. Ђакомо Пучини потиче из Тоскане, као други, Ђакомо у породици; а такође и пети музичар из ње.

***11.Карактер дела:*** \_тужан, сетан

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_ Док слушам ово дело видим човека који пати због смрти своје вољене драге.

***13. Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_ Ово дело у нама буди сетна и тужна осећања, али је свакако веома моћно и величанствено.

 ***Име и презиме ученика/одељење:***

