***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:***  „La donna è mobile“ ( „Жена је варљива“) из опере „Риголето“ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***2. Име композитора/извођач/националност:*** \_Ђузепе Верди / Италијан

***3.Стилска припадност:*** романтизам

***4.Музички жанр:*** \_ вокално – инструментална ( класична) музика

***5.Извођачки састав:*** \_симфонијски оркестар и тенор

***6.Музички облик:***  тенорска арија

***7.Темпо:***\_\_moderato\_\_\_

***8.Музички метар:*** \_троделан ( такт 3/4)

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:***\_Vni, I, II, Vc, Cb, Vle, тенор   
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б) ПРАТЊЕ:***\_Fl, Tl, Cor

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

\_Опера „Риголето“ ЈЕ РАЂЕНА ПРЕМА ДРАМИ „Краљ се забавља“ коју је написао Виктор Иго. Ова опера се сатсоји из три чина, а радња је смештена у Монтови и околини у 16.веку. „La donna è mobile“ је тенорска арија коју изводи у трећем чину опере Војвода од Монтове.

***11.Карактер дела:*** весео

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_Док слуша ово дело видим младића који се удвара лепој младој девојци.

***13. Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_Ова весела арија ће нас у тренутку ораспложити.

***Име и презиме ученика/одељење:***

