***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:*** *"Бумбаров лет" из опере бајка "Златни петлић"*

 ***2. Име композитора/извођач/националност:*** *Н.Р.Корсаков*

***3.Стилска припадност:*** *романтизам*

***4.Музички жанр:*** *инструментално дело*

***5.Извођачки састав:*** *симфонијски оркестар*

***6.Музички облик:*** *инструментално дело, оперска музика*

***7.Темпо:*** *Presto*

***8.Музички метар:*** *4/4*

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а) ТЕМЕ:*** *VmI, II*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***б) ПРАТЊЕ:*** *Vcl, Fl, Vc, Cb, Cl, Cor, Tr, Fl, Tr con sordino,*

*Fl picc, Cl basso, Fl, Cl, VmI pizz*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

„Бумбаров лет” је део из опере „Златни петлић”. Најчешће се изводи у оркестарској варијанти, али у самој опери овај део се аутентично изводи са солистима и хором.

***11.Карактер дела:*** *неизвесно, драматично*

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_ишчекивање,неизвесност,нестрпљење\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13.Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_