***МУЗИЧКА-ФОНО-АНАЛИЗА***

***1. Назив дела:*** *Увертира за оперу ,,Бајка“ (Руслан и Људмила)*

***2. Име композитора/извођач/националност:*** *Михаил Иванович Глинка, Рус*

***3.Стилска припадност:*** *романтизам*

***4.Музички жанр:*** *инструментално дело*

***5.Извођачки састав:*** *симфонијски оркестар*

***6.Музички облик:*** *увертира*

***7.Темпо:*** *Presto*

***8.Музички метар:*** *2/2*

***9.Оркестрација /аранжман (попис звучних боја извођачког састава):***

***а)ТЕМЕ:***\_*Fl,Ob,Vni I,II***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***б) ПРАТЊЕ:*** *Timp,Vle,Vc,Cb, Fl*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***10.Теоријски подаци о делу, композитору, стилу, облику...***

Глинка је поставио темеље руске националне опере и сматра се творцем руског националног стила у музци. Његова зхачајна дела су опере ,,Иван Сусањин“ и ,,Бајка“, као и соло песме.

***11.Карактер дела:*** *драматичан*

***12.Звучне слике (прве визуелне асоцијације на одслушано дело):***

\_нестварно,интересанто,интригантно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13.Лични музичко-критички утисак о делу:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_